

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РИ

ГБОУ " СОШ № 7 с.п.Пседах"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
родного языка и литературы

Чантиева Р.У.

Протокол №1 от «25» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР ГБОУ"СОШ №7
с.п.Пседах"

Цечоева Ж.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ"СОШ №7
с.п.Пседах"

Котгоева А.Б.

Приказ №1 от «01» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (ингушском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

с.п. Пседах 2023

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ингушском) языке».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ингушском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (ингушском) языке, литературное чтение на родном (ингушском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (ингушским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ингушским) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ингушском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

1. Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Курс литературного чтения на родном (ингушском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о ингушской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе литературное чтение на родном (ингушском) языке начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Литературное чтение на родном (ингушском) языке обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык».

В содержание программы по литературному чтению на родном (ингушском) языке выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, литературные произведения по тематическим блокам.

Изучение литературного чтения на родном (ингушском) языке направлено на достижение следующих целей:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (ингушском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (ингушском) языке.

Общее число часов, отведенных для изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке, – 135 часа: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

в соответствии с тем, что образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения литературного чтения на родном языке.

2. Содержательная часть

2.1 Содержание обучения в 1 классе.

- 1 сентября.

- Дешара ди (День знаний), дешара гIирс (знакомство обучающегося с учебными принадлежностями).

- Времена года.

- Гуйре (Осень), Ia (Зима), БIаьсти (Весна), Ахка (Лето). Гуйран беркат (Дары осени).

Знакомство обучающихся с временами года.

- Наша Родина.

- Лоаман Даьхе, арен Даьхе

- Вай Даймохк (Наша Родина).

- Магас-ГIала (город Магас).

- Вай турпалхой (Наши герои).

- Халкъан ганз (Ценность народа).

Обсуждение с обучающимися значимости проявления любви к Родине, её оберегания и защиты. Изучение понятия «столица», названия главного города Республики Ингушетия – города Магас (Магас-ГIала). Получение знаний о героях прошедших лет, поступков людей, направленных на благо Родины, народа.

- Мир вокруг нас.

Мир природы: овощи, фрукты, домашние и хищные животные, птицы

(Iалама вахар: хаьсий беш, сомий беш, коа тIара хъайбаш, оакхарий, коа тIара оалхазараш) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

- Транспорт (Нах дIа-хъа уха гIирс) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

- Пицца (Буа кхача) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

- Школа.

Школьный буфет (Ишколера буфет) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Утро школьника (Дешархочун Iуйре) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Наш класс (Тха класс) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Сколько? Один, два, три... (Масса? ЦаI, ший, кхоь...) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Много: четыре, пять, шесть, семь... (Дукха: дий, пхий, ялх, ворхI...) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

- Весёлая азбука.

Стихи, считалки, загадки о буквах ингушского алфавита.

«ХIанз вайна деша хов» («Сейчас мы умеем читать»)

- Ингушские рассказы, стихотворения, пословицы, загадки.

А. Ведзигев «Даьхен сурташ» («Картины Родины»), «Нана» («Мама»), «БархIлагIа март» («8

марта»), «Масса сахъат даьннад?» («Сколько сейчас времени?»).

М.-С. Плиев «Ахьмад» («Ахмед»), «Йоккха саг» («Старушка»), «Харц ма ле» («Не лги»), «Маькх, малх, машар» («Хлеб, солнце, мир»).

А. Хашагульгов «Кхор» («Груша»), «Циски дахкеи» («Кошка и мышь»), «Готахъазилг» («Трясогузка»), «Нана» («Мама»), «Дика дешархо» («Хороший ученик»), «Гур-гур-гур» («Гур-Гур-Гур»), «Лийса» («Иса»), «Цогали пхьагали» («Лиса и заяц»), «Блаьстан юхь» («Начало весны»), «Ди даьхлуш доагIа» («День становится длинным»), «Кино» («Кино»), «Гуйре» («Осень»), «Сомий беш» («Фруктовый сад»), «Алкхашк» («Скворец»), «Ахка» («Лето»), «ГЮ вай, гЮ вай» («Мы идем, мы идем»), «КIа» («Пшеница»).

- Устное народное творчество.

Сказка «Пхьиди дахкеи» («Лягушка и мышь»).

Загадки. Пословицы.

2.2. Содержание обучения во 2 классе.

- Осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

С. Озиев «ГIатта, деша гЮ!» («Вставай и иди в школу!»).

С. Шадиев «Ахка дагадоха вайна» («Вспомним лето»).

М. Евлоев «Чкьаре» («Рыбы»).

Х. Осмиев «Гуйре» («Осень»), «Iажий беша» («Яблоневый сад»).

Сказка «Мужгеи чай» («Мужги и медведь»).

Дж. Яндиев «ГIарагIураш» («Журавли»).

А. Хамхоев «Дошо гуйре» («Золотая осень»).

Пословицы.

- Наша Родина.

С. Шадиев «Хьа зIамига Даьхе-ГIалгIайче» («Моя малая Родина – Ингушетия»), «Хьа йоккха Даьхе – Росси» («Твоя большая Родина – Россия»), «Вай турпала юрташ» («Наши сёла-герои»), «Вай герб» («Наш герб»), «Вай байракх» («Наш флаг»).

Дж. Яндиев «Наьна лоамаш» («Родные горы»).

Б. Гамботов «Лоамашка» («Горы»).

Ю. Чахкиев «Машар эш» («В дружбе сила»).

Пословицы о Родине.

- Мир детства.

С. Шадиев «Фу Iалар лоро?» («Что сказал врач?»), «Мурад» («Мурад»), «Деша аха кIордадаьд» («Надоело ходить в школу»).

С. Арчаков «Мекъал» («Лень»).

А. Танкиев «Хьаьша лархIар» («Почтение к гостю»).

С. Михалков «Циска кIоригаш» («Котята»).

А. Хашагульгов «Доккха дий дуне?» («Мир большой?»).

М. Мазиев «Оахца Муса» («Грубый Муса»).

М. Ахильгов «Изаш» («Изаш»).

Ю. Горчханов «ВIаьхий Аслан» («Богатый Аслан»).

Пословицы.

- Нашим друзьям – животным.

К. Ушинский «Хьайбаш кьовсадалар» («Ссора животных»).

А. Хашагульгов «Борцакх» («Барсук»), «КIазилги газилги» («Щенок и козлёнок»), «ГIаьзии аьрзии» («Гази и орёл»).

С. Шадиев «Зоопарке» («В зоопарке»).

М. Ахильгов «Бакъилг» («Жеребёнок»).

Т. Арчаков «Тайша бIийг» («Серый козлёнок»).

М. Хамхоев «Борз» («Волк»).

А. Дидигов «Фатимай пхьагал» («Заяц Фатимы»).

С. Патиев «Казилг» («Щенок»).

М. Ганиев «Цици» («Котёнок»).

С. Мерешков «Къулац» («Кулац»).

Сказки «Маькара цогал» («Хитрая лиса»), «Борзи сискали» («Волк и чурек»), «Борзи цогали» («Волк и лиса»), «Сай» («Олень»).

Пословицы.

- Зима.

Х. Осмиев «Iа» («Зима»).

А. Пушкин «Iан сайре» («Зимний вечер») (перевел ингушский поэт МуталиевХаджи-Бекир Шовхалович)

М. Льянов «Лийга дув» («Клятва косули»).

С. Шадиев «ЖIале лар» («След собаки»).

А. Ведзижев «Iай» («Зимой»).

Б. Гамботов «Чарахье» («Охота»).

А. Хашагульгов «Iай хьунагIа» («Зимой в лесу»).

М. Мазиев «Iан ди» («Зимний день»), «Марем» («Марем»).

М. Картоев «Iан ловзар» («Игра зимой»).

Пословицы.

- Работа – большая радость.

С. Шадиев «Маднат» («Мадина»), «Хьан болх ба дикагIа?» («Чья работа лучше?»).

С. Арчаков «Ахьмад-гIишлонхо» («Строитель Ахмед»).

Х. Осмиев «KIа, kIа» («Пшеница, пшеница»), «Фийг» («Зёрнышко»).

Г. Гагиев «ЖаIу хургва со а» («Я буду пастухом»).

Пословицы.

- Поговорим о наших матерях.

А. Хамхоев «Са нана дика я» («Моя мама хорошая»), «Са нана» («Моя мама»).

З. Медов «Са даь-нана» («Моя бабушка»).

Х.-Б. Муталиев «Башир» («Башир»).

М. Ахильгов «Мама яь ди» («День рождения мамы»).

И. Кузьгова «Нана» («Мама»).

Сказка «Бекарг» («Кукушка»).

Пословицы.

- Весна.

С. Шадиев «БIаьстен бутт» («Весенний месяц»), «Алкхашк Iовдала яц» («Скворец не глупый»).

А. Хашагульгов «БIаьсти» («Весна»), «Бумбарг» («Жук»), «Чхьовкарч» («Грачи»), «Алкхашкаш» («Скворцы»), «Боали хьачи» («Вишня и слива»), «Готахьазилг» («Трясогузка»), «БоргIилг» («Петушок»).

С. Патиев «Оалхазараша бIенаш мишта дехк» («Как вьют птицы гнёзда»).

С. Чахкиев «Мала мичахьа вах» («Кто где живёт»).

Сказка «Бекарг» (Сказка «Кукушка»).

Пословицы.

- Устное народное творчество.

С. Шадиев «Багахбувцам» («Фольклор»).

Дагардергаш (Считалки). Пхьабурга (Загадки-отгадки).

Тхьуж – или (Игра в прятки). Детская игра «Малав майрагIа?» («Кто храбрее?»).

Считалка «Хьоастарг» («Ласка»).

Басни: «Цогала питам» («Хитрость лисицы»), «Борзи жІалии» («Волк и обака»), «Кери кЪайги» («Ястреб и ворона»), «Нали, цогали, борзи» («Кабан, лисица и волк»).

Сказки: «Цогали боабашки» («Лисица и утка»), «Даде кІаьнк» («Внук дедушки»), «Дог-майра Уртиг» («Уртиг с храбрым сердцем»), «ДегІар-м хЪатІадоагІаргда» («Что предначертано, то придет»), «Боджи борзи» («Козёл и волк»), «Оакхарий чарахье» («Охотник и звери»), «ХЪинар дола пхъид» («Шустрая лягушка»). «БорІали котами» («Петух и курица»), «Циски цогали» («Кошка и лисица»), «Ломи цогали» («Лев и лисица»).

2.3. Содержание обучения в 3 классе.

- Лето и осень.

Дж. Яндиев «Дешархошка» («Школьникам»).

Х.-Б. Муталиев «ЦхьоалагІча сентябре» («1 сентября»).

М. Льянов «Іарамхи йисте», («Около Арамхи»).

Х. Осмиев «Ахкан бийса» («Летняя ночь»), «Бераш – Даьхен кхоане я» («Дети – будущее Родины»), «Хьехархо» («Учитель»).

Г. Гагиев «ДогІа халхадувл» («Танец дождя»).

К. Ушинский «Маьлха зІанараш» («Лучи солнца»).

Пословицы.

А. Боков «ХьунагІа» («В лесу»).

А. Хамхоев «Гуйра» («Осенью»).

ПалгІай багахбувцам (Устное народное творчество).

Маькхах дола дош (Слово о хлебе) (обсуждение).

Ялата хам (Ценность зерна) (обсуждение).

С. Чахкиев, «Са юрт» («Моё село»).

Пословицы.

- Бережное отношение к природе – сохранение Родины.

М. Пришвин «ДагадоагІарех» («Воспоминания»).

Г. Гагиев «Га дІаегІай Мусас беша» («Посадил Муса дерево»).

А. Хашагульгов «Лийга бІийг» («Косуля и козлёнок»), «Лом» («Лев»), «БІарзадахка» («Слепыш»).

М.-С. Плиев «Даьра чов» («Глубокая рана»).

Х. Саракаев «Борзик» («Борзик»).

Б. Добриев «Хьазилгаш лувца циск».

- Мир детей.

Н. Котиев «Берашка» («Детям»).

В. Солоухин «Вай берал» («Наше детство»).

Г. Гагиев «Эздел» («Воспитанность»), «Визза» кьонах» («Независимый мужчина»)

Пословицы.

Л. Тамасханов «Ткьовро» («Ветка»).

А. Барто «Чайтоанг Мишка» («Медвежонок Мишка»).

А. Чантиев «ХІана вар Мурад гІайгІане?» («Почему Мурад печальный?»), «Дика оамал» («Хорошие манеры»)

С. Шадиев «Бурдолг» («Летучая мышь»).

- Зима.

Т. Арчаков «Бераш Іанна гІаддахад» («Дети обрадовались зиме»), «Іа» («Зима»).

Х. Осмиев «Лоа делх» («Снег идёт»).

Сказки «Іани ахкани хинна кьовсам» («Спор между зимой и летом»), «Хьуна оакхарий кьамаьлаш» («Разговоры лесных зверей»).

А. Хашагульгов «Керда шу» («Новый год»).

С. Чахкиев «Керда шу – керда беркат» («Новый год – новое счастье»).

Пословицы.

Б. Гамботов «БІарашдуарг» («Белка»).

Е. Баратынский «Іан сурташ» («Зимние картины»).

- Поступок и воспитанность – друзья.

Г. Гагиев «Визза кІант» («Настоящий мужчина»), «Ахьмади Махьмади» («Ахмед и Магомед»), «Мишта яа еза маькх?» («Как надо кушать хлеб?»).

М. Сулаев «Ца вовза доттагІа» («Незнакомый товарищ»).

М.-С. Плиев «Нийса язде Јомавелча» («Когда научусь правильно писать»).

А. Костоев «Даь хьехамаш» («Отцовские напутствия»).

С. Озиев «Нахацара гІулакх» («Отношение с людьми»).

- Мужественные сыновья родины.

Рассказ. АргІа тІехьашка хинна тІом (Битва за долиной)

Х.-Б. Муталиев «1919 шу Экажкьонгий – Юрта» («1919 год С.Экажево»).

Ю. Зязиков «Дего гешт дергдацар» («Сердце не простит»).

Пословицы.

С. Шадиев «Кавказа турпал – Тутайнаькьан Аьсет» («Героиня Кавказа – Асет Тутаева»), «Иштта тІом бора вежараша» («так воевали братья»), «Осканнаькьан Суламбик- халкьа тешаме воІ» (Осканов Суламбик- верный сын народа»).

С. Арчаков «Цавенав тха лоалахо» («Наш сосед приехал»).

- . Посвящение нашим матерям.

Шира дувцар «Наьна кулг» Предание («Рука матери»).

А. Мякиев «Наьна бийса» («Ночь матери»).

- Весна.

В. Бианки «Март», «Оалхазараш цІадахкар» («Март», «Птицы прилетели»).

С. Шадиев «Ялат дІаде доладир» («Начали сеять пшеницу»).

А. Озиев «БІаьстан юхь» («Начало весны»).

Х. Осмиев «БІаьсти» («Весна»), «ДогІа» («Дождь»).

Пословицы.

Дж. Яндиев «Балха Іуйре» («Рабочее утро»)

Сказки: «ДоттагІий» («Друзья»), «Беши карти» («Огород и забор»).

- Устное народное творчество.

А. Мальсагов «Кицаш» (Пословицы).

Мишта кхетаду вай кицаш тахан? (Как мы понимаем пословицы сегодня?).

Ховли-довзалеш (Загадки-отгадки).

Тхьуж-илли (Прятки).

И. Дахкильгов «Бийдолгаш» («Гномики»).

Сказки: «Кьажкьайг» («Сорока»), «Пхьагало паргІатдаьха оакхарий» («Звери, освобожденные зайцем»), «Борзи Іаьхари» («Волк и ягнёнок»), «Газеи цун БІийги» («Коза и козлёнок»), «Хьакьал теннад» («Ум победил»), «Са ги боагІаргба хьо» («Останешься на моём горбу»), «Борзи, цогали, пхьагали» («Волк, лисица и заяц»), «Котам» («Курица»), «Дог майра пхьагал» («Заяц с храбрым сердцем»), «БоргІали цогали» («Петух и лисица»), «Хьун саг» («Лесной человек»).

- Старые рассказы (сказания, предания).

Предания «Тускар чоагІа делахь» («Корзину делайте крепче»), «ЦІа дехад» («Дом развалился»), «Лом-лом да» («Лев-лев»), «Гий» («Корыто»), «Миста бод биача тоалургвар» («Съевший кислое тесто поправится»).

2.4. Содержание обучения в 4 классе.

- . Моя Родина – Ингушетия.

А. Хамхоев «ГалГай мохк» («Республика Ингушетия»).

Дж. Яндиев «Тахан со гюзваьнна» («Сегодня я радостный»).

Х. Осмиев «Ма къаьга доагIа» («Как прозрачно бежит»).

К. Гагиев «Магас гIала» («Столица Магас», «Вай Конституцех» («Нашей Конституции»)).

С. Чахкиев «Наьсаре» («Назрань»).

Н. Кодзоев «МаГалбик» («Малгобек»), «Турпала МаГалбик» («Малгобек-город-герой»), «Пишлонхой Гуйре» («Утро строителей»).

С. Озиев, «Даьхен ираз Iалашде» («Бережь счастье Родины»).

Вай байракх (Наш флаг). Вай герб (Наш герб). Паччахьалкхен гимнах (Государственный гимн). ГIалГай Республика Паччахьалкхен гимн (Гимн Республики Ингушетия). ГIалГай Республика Конституции (Конституция Республики Ингушетия)

- Пейзажи родной природы.

Г. Гагиев «Гаьнаш лега ха» («Время листопада»).

И. Торшхоев «ХьунагIара гуйран Гуйре» («Осеннее утро в лесу»).

С. Шадиев «Эггара боккхагIбола чкъаьра» («Самая большая рыба»).

Х. Саракаев «Аьхки салаIар» («Отдых летом»).

А. Ведзижев «ЭгIар» («Ссора»).

- Труд, поступки, культура-друзья.

М-С. Плиев «Кхоанен дай» («Хозяева будущего»), «Йийь хьажкIа» («4 початки кукурузы»)

Х. Осмиев «Безам ба са» («Я хочу»), «Балха кулгаш» («Рабочие руки»).

Х. Берсанов «Дикадар, водар» («Хорошее и плохое»).

Х. Ужахов «Пишлонхой» («Строители»).

А. Костоев «Къоаной КIанти» («Старик и молодец»).

С. Шадиев «Лейлай цIай» («Праздник Лейлы»), «ХьагI» («Зависть»).

- Устное народное творчество.

А. Танкиев «Багахбувцама дош – хозала хьаст» («Фольклорное слово – родник красоты»).

Ингушский фольклор. Считалки. Скороговорки. Пословицы. Загадки-отгадки.

Песни: «Кувра, кувра, кувра я...», «Водар со, водар со...», «Цхьаь, цхьаь, цхьайгIталига...», «Чагарг» («Ласточка»).

Сказки: «Хьалха оалараш» («Предтечь сказок»), «Тешаме новкъост» («Надёжный друг»), «Берза дув» («Клятва волка»), «Борзи жIалии» («Волк и собака»), «Маьра кIаьнк» («Пасынок»), «Дошо фийг» («Золотое зернышко»), «Кхо хьехар» («Три наставления»), «Къе саги борзи» («Бедняк и волк»), «Ловдалча берзах бола фаьлг» («Сказка о глупом волке»).

- За мир и дружбу.

Г. Гагиев «ДоттагIа» («Друг»), «Машар» («Мир»). ГIалГай мотт (Ингушский язык).

Н. Котиева «Сердалонга бода никь» («Путь к свету»), «Осканов Суламбик – халкъа турпал» («Осканов Суламбик- народный герой»).

А. Хамхоев «Ма дика дар» («Как хорошо бы было»).

М. Льянов «Дошо бутт» («Золотой месяц»).

С. Озиев «Шоайла машар лоаттабе» («Сохраните мир»).

С. Чахкиев «Хаьхочун да» («Отец сторожа»).

- . Ингушские писатели.

С. Озиев «Къахьегам» («Труд»), «Кадайли Мекъали» («Ловкость и лень»), «СовГIат» («Подарок»), «Бераш – дегагIоз» («Дети – радость сердца»).

Б. Зязиков «БIаьсти» («Весна»).

- Х. Осмиев «Керда шу» («Новый год»), «БӀаьсти йоагӀа» («Наступает весна»).
- Х.-Б. Муталиев «Кулгаши бӀаргаши» («Руки и глаза»), «БӀаьстан догӀа» («Весенний дождь»).
- Дж. Яндиев «Лермонтовга» («Лермонтову»), «Ӏа» («Зима»), «БӀаьсти» («Весна»).
- А. Веджижев «Мух» («Ветер»), «Низа – овла» («Корень силы»).
- С. Чахкиев «Безама юххьанцара оагӀолг» («Страничка начала любви»), «Нана» («Мать»).
- М.-С. Плиев «Тирк» («Терек»), «Бутт» («Месяц»), «Са моаршал да хьога» («Мои тебе пожелания»).
- Г. Гагиев «ГӀайгӀа оаш ма елаш» («Вы не грустите»), «Наьсарен лаьтта» («Земля Назрани»), «ГарагӀураш» («Журавли»).
- Поговорим о наших матерях.
- Х.-Б. Муталиев «Нана» («Мать»).
- Г. Гагиев «Нана тхьайса улл» («Спит моя мама»).
- А. Мальсагов «ОагӀув хьаллаьцача» («Поддержка»).
- С. Шадиев «Даьци» («Тётя»).
- Х. Осмиев «Нана дагалаьца» («Воспоминания о матери»).
- А. Хамхоев «Кхалнах» («Женщины»).
- Пейзажи родной природы.
- А. Плиев «Шера ханап» («Времена года»), «Аькхе» («На охоте»), «БӀаьсти йоалаш» («Наступление весны»).
- В. Чаплин «Ткъамашца лела сахьат» («Часы на крыльях»).
- И. Николаенко «Лоаман хий» («Горная река»).
- Г. Гагиев «Даьхе» («Родина»), «БӀаьсти» («Весна»), «ВӀовнаш» («Боевые башни»).
- Х. Осмиев «БӀаьстан денош» («Весенние дни»).
- Н. Кодзоев «БӀаьстинг» («Подснежник»).
- А. Мякиев «СелаӀад» («Радуга»).
- Х. Арапиев «Хьаст» («Родник»).
- С. Шадиев «Чарахьал дитар» («Прощание с охотой»).
- Т. Арчаков «Бакьилг» («Жеребёнок»).
- Русские писатели.
- А. Пушкин, «Ӏуйре» («Утро»), «Ӏан сайре» («Зимний вечер»).
- К. Паустовский «Хьу» («Лес»).
- А. Чехов «Тайга», «Аьрзи» («Орёл»).
- Л. Толстой «Генарг» («Семена»).
- Ф. Тютчев «БӀаьстан хиш» («Весенние воды»).
- А. Блок «О, ма безам ба са ваха...» («О, как я желаю жить»).
- И. Крылов «Баскилги зунгати» («Стрекоза и муравей»).
- 112.9.10. Внеклассное чтение.
- А. Хамхоев «Сона Даьхе еза» («Я люблю свою Родину»).
- А. Хашагульгов «Лийг» («Косуля»).
- Х. Осмиев «Ӏуйре» («Утро»), «Когсоалозаш» («Коньки»).
- М.-С. Плиев «Гоатолг» («Ручеёк»).
- Х. Галаев «Майра летчик» («Храбрый летчик»).
- Т. Кодзоев «МугӀарера гӀишлонхо» («Рядовые строители»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования.

- . В результате изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ингушском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа,

способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ингушской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

❖ В результате изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

❖ У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

❖ У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

❖ У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

❖ У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

❖ У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

❖ У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

❖ У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ингушском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

понимать прослушанный текст;

отвечать на вопросы в устной форме;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;
читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

выразительно читать;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке».

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и другие);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке». **К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);
строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм ингушского литературного языка;
составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словарей и других источников информации;
приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;
придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации), осуществлять самостоятельный выбор книг в библиотеке;
самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве Интернета);
самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.