

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Ингушетия**

**ГБОУ " СОШ № 7 МР с.п. Пседах"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководителем ШМО  
учителей родного языка  
и литературы.

Чантиева Р.У.

Протокол №1  
от 25.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

Цечоева Ж.С.

Протокол №1  
от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

Коттоева А.Б.

Протокол №1  
от 01.09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература» (ингушская)**

для обучающихся 10 класса

с.п.Пседах 2023 г.

## **Рабочая программа по учебному предмету Родная (ингушская) литература**

Рабочая программа по учебному предмету "Родная (ингушская) литература" (предметная область "Родной язык и родная литература") (далее соответственно - программа по родной (ингушской) литературе, родная (ингушская) литература, ингушская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (ингушским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (ингушской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения

### **Пояснительная записка**

Программа по родной (ингушской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Курс ингушской литературы в 10 классе направлен на формирование потребности в осмысленном чтении, на развитие культуры читательского восприятия и общее понимание литературных текстов. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося в понимании смысла литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного.

У обучающихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, рефлексии, формируется художественный вкус.

Программа обеспечивает межпредметные связи с гуманитарными дисциплинами "Родной (ингушский) язык", "Литература", "История" и другие.

71.5.3. Изучение родной (ингушской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся;

формирование бережного отношения к литературе на родном языке;

развитие навыков анализа и интерпретации литературных текстов в письменной и устной формах;

осознание исторической обусловленности литературного процесса.

71.5.4. Общее число часов, отведенных для изучения родной (ингушской) литературы, - 68 часов: в 10 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

71.5.5. Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения родного языка.

## **71.6. Содержание обучения в 10 классе**

71.6.1. Устное народное творчество.

71.6.1.1. Ингушские легенды.

"Дарза кьонгаш" ("Сыновья дождя"). "Сий" ("Честь"). "Сеска Солсеи Баьтари" ("Сеска Солса и Бьтар"). "Оршамар Аьрш" ("Сказание Оршамар Эрш"). "Къозаша виий воИи Германчи" ("Внук Козаша и Германч").

71.6.1.2. Древние предания и сказания.

"ГалгIай шахьар хьахиларах" ("Создание ингушского города"). "Кхаькхалахой" ("Поселенцы"). "Поговзанча Хоаной Хинг" ("Мастер по камню Хоаной Хинг"). "Чаи Чербажи" ("Медведь и Чербаж"). "БоргIа яха зIамсаги сув яха йоИи" ("Парень Боргиа и девушка Сув").

71.6.2. Б.А. Базоркин. "Лоамарой текъа ахар" ("Паломничество"). "ГІалгІай къаьнара дуІа" ("Старинная ингушская молитва").

71.6.3. Х.-Б.Ш. Муталиев. "Ловца" ("Поздравление"). "Саг вар из га егІа хиннар" ("Человек посадил это дерево"). "Хъехархочун кор" ("Окно учителя"). "КІаьнк" ("Мальчик"). "Ши кІаьнк" ("Два мальчика"). "Кулгаши бІаргаш" ("Руки и глаза"). "Нажи хъаргІеи" ("Дуби ворона"). "Кунтий пхъа" ("Месть Кунта"). "Ваьча юрта" ("Село, где родился"). "Аратекхаб бІехал" ("Выползла змея"). "ХъагІ" ("Зависть"). "ЙиІий илли" ("Песня девушки"). "Розий бІаргаш" ("Глаза Розы").

71.6.4. Х.Д. Яндиев. "Даьхе" ("Родина"). "Со ваьча" ("Родина"). "Ага илли" ("Колыбельная"). "ЙиІий илли" ("Песня девушки"). "Тирк" ("Терек"). "Гуйра" ("Осень"). "Наьна лаятта" ("Родная земля"). "Іаи бІаьстии" ("Зима и весна"). "Хаьттар аз" ("Я спросил"). "ДІаухаргда шераш" ("Пройдут года"). "Са иллеш декаргда" ("Моя музыка будет звучать"). "Наькъа уйлаш" ("Мысли в пути"). "Наькъахочунга" ("Путнику"). "Шалтага" ("Сабле"). "Сагот ма де" ("Не переживай"). "Ши гІадам" ("Две точки"). "Новкъосташа оал" ("Друзья говорили").

71.6.5. С.И. Озиев. "Даьхенцара безам" ("Любовь к Родине"). "Къонали къоанали" ("Молодость и старость"). "Тоатоли саги" ("Ручеек и человек"). "Хох" ("Лук"), "ГІийбатхо" ("Клеветник").

71.6.6. С.Х. Осмиев. "Сайх дола дош" ("Слово обо мне"). "Наьна мотт" ("Родной язык"). "Са даь кулгаш" ("Отцовские руки"). "ЦІавода" ("Домой"). "Лоравелахъ! Човхавелахъ!" ("Береги! Наказывай!"). "Кулгаш" ("Руки"). "Шуга лув со, наьна лоамаш" ("К вам я обращаюсь, родные горы"). "Золдусхан" ("Золдусхан"). "Хъехархо" ("Учитель").

71.6.7. Б.Х. Зязиков. "Олмаза Кхоази" ("Кози Алмазовна"). "Сийрдача новкъа" ("По светлому пути"). "Республика цІерагІа" ("Посвященное Республике").

71.6.8. А.Э. Хамхоев. "Ваьча моттиге" ("Место, где я родился"). "Къахъегам" ("Труд"). "Сигалено лаяцай бийса" ("Наступила ночь"). "Уккхаз йоаккхаргъа аз бийса" ("Я переночую здесь"). "Сай уйлашка" ("Моим мыслям"). "Баркал ях аз шоана, кхалнах" ("Спасибо вам, женщины"). "Нана, сагот ма де" ("Мама, не тоскуй"). "Хъехархой" ("Учителя"). "Дог къалуш дац" ("Сердце не стареет"). "Говрабаьри" ("Всадник"). "Лоамий поэт" ("Поэт гор"). "Хъа цІи лелоргъа аз сайца" ("Я буду хранить твой образ"). "Дошо гуйре" ("Золотая осень"). "Йола сога" ("Выйди за меня").

71.6.9. А.А. Ведзижев. "Лоа цІувзар когашта кІал" ("Снег скрипел под ногами"). "Циск Поацо" ("Кошка Поцо"). "Ираз дола саг" ("Счастливый человек"). "ДоттагІчун васкет" ("Завещание друга"). "Безам" ("Любовь"). "Хъаьша дагар воаца фусам-да" ("Нежеланный гость").

71.6.10. М.М. Хашагульгов. "Лира денош" ("Жестокие дни").

71.6.11. А.Х. Боков. "Готта коанаІараш" ("Узкие ворота").

71.6.12. К.О. Чахкиев. "Са даьй гІалаш" ("Отцовские башни"). "Ва со иштта уйлане" ("Такой я задумчивый"). "Хов сона" ("Я знаю"). "Къаьнара гІалгІай илли" ("старинная ингушская песня"). "Къаьна Гини" ("Старый Гини"). "Сув" ("Княгиня"). "ГІайре дош" ("Обещание Гайре"). "Поэт" ("Йоазанхо").

71.6.13. С.И. Чахкиев. "Дошо бІоагІий" ("Золотые столбы").

71.6.14. И.А. Дахкильгов. "Шутар" ("Шутар"). "ДоттагІал тассар" ("Завязать дружбу").

71.6.15. Т.М. Арчаков. "Са юртарара къоаной" ("Старикам"). "Яхар хъо ши бІарг хъожабаь" ("Ушла ты, бросив взгляд"). "Къаьнарча салтечо дагара дувц" ("Рассказ старого солдата"). "Хам бе ноаной" ("Цените матерей"). "Хозал" ("Красота").

71.6.16. Д.М. Албаков. "ГІалгІайче, хъо еза сона" ("Ингушетия, я люблю тебя"). "Ма эшалда шоана" ("Пожелание"). "Даьхенна" ("Родине"). "Сона хац вай юрташ мишта хургъяр" ("Я не знаю, какими были бы села"). "ВоагІаргва со" ("Я вернусь").

71.6.17. И.И. Торшхоев. "Дешархочунга" ("Ученику"). "ЦІи йоацача салтечун алама хъалхашка" ("Перед могилой неизвестного солдата"). "Даьй-мехкага" ("Родине").

## **71.7. Планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе на уровне среднего общего образования**

71.7.1. В результате изучения родной (ингушской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания

2) осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (ингушского) языка и родной (ингушской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений ингушской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в ингушской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отраженным в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

2) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и в том числе с использованием литературных произведений;

3) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (ингушской) литературе;

4) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

5) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

б) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в ингушской литературе; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

7) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

71.7.2. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учетом собственного читательского опыта.

71.7.3. В результате изучения родной (ингушской) литературы на уровне среднего общего

образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

71.7.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного читательского опыта.

71.7.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (ингушской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

71.7.3.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (ингушской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

71.7.3.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (ингушской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

71.7.3.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (ингушской) литературы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора; оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах ингушской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

71.7.3.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

71.7.3.7. У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы; развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

71.7.3.8. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (ингушской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

71.7.4. Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

описывать жизненный путь и творчество писателя (предложенного или по выбору), литературу определенного периода, приводя сравнения и оценивая произведения, воспроизводить отдельные отрывки наизусть;

определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, находить черты, присущие литературе этого периода;

выделять главные особенности творчества писателя, обосновав свою точку зрения;

понимать связь литературного произведения с явлениями общественной и культурной жизни;

выделять в литературном произведении общечеловеческие и конкретно-исторические ценности, сквозные и вечные проблемы;

пересказывать содержание литературного произведения, описанных в нем событий и характеров, оценивать, сопоставлять с другими произведениями, рассказывать о литературе отдельных периодов, обобщая полученные сведения;

осмысленно и выразительно читать художественные произведения различных жанров;

самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы, касающиеся литературного произведения, творчества писателя, литературного периода и отдельных явлений в национальной литературе;

видеть ассоциативные связи между литературным произведением и другими текстами, в том числе произведениями других жанров искусства; проводить полный анализ литературного текста;

переводить небольшие художественные тексты с ингушского языка на русский, с русского языка на ингушский;

сравнивать проблематику и тематику различных произведений, определять их особенности;

сравнивать творчество и отдельные произведения конкретных писателей, определять и давать оценку их общим и различным сторонам;

понимать образную природу искусства слова;

объяснять основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений ингушской литературы;

выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению;

извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему по творческому наследию писателей и поэтов, передавать его в устной форме.

71.7.5. Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы. К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;

привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, на достаточном уровне

владеть монологической литературной речью;

в совершенстве владеть разными видами речевой и читательской деятельности,

обеспечивающими эффективное овладение учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;

создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (рефераты, тезисы, конспекты, дискуссии) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшой убеждающей речью.



## Г1алг1ай литература 10 класс

№	Г1алг1ай литература 10класс 68 сахьат	са хьат	Лоарх1амаш	Ха	Ц1аг1араболх
1	Г1алг1ай багахбувцам-халкъахьабкъал.	1	багахбувцам халкъа гозама ганз хилар белгалдаккхар; цун вахарцарабувзам тахкар; тайп-тайпара багахбувцама жанраш йовзийтарде-та ,шаьра дешара навыкаш дег1айоалаяр.		боккхача нахага хьатте,д1аязьемоллаг1а цхьабагахбувцама произведени, миф е легендаха .
2	«Дарза къонгаш», «Сий», «Сеска Солсеи Баьтареи.»	1	"Дарза къонгаш", «Сий», « СескаСолсеи Баьтареи» яхача фаьлга чулоацам бешар, башхар; шаьра дешара навыкаш дег1айоалаяр.		чулоацам ха
3	«Оршамар Аьрш», «Къозаша ви1ий во1огерманчи»	1	"Оршамар Аьрш", «Чаи Чербажияхача фаьлга чулоацам бешар, башхар; шаьра дешара навыкаш дег1айоалаяр.		чулоацам ха
	Г1алг1ай шира дувцараш				
4	«Г1алг1ай шахьар хьахилар.», « Кхаькхалахой».	1	«Г1алг1ай шахьар хьахилар.», « Кхаькхалахой» дешар, чулоацамтахкар.		чулоацам ха

5	«Т1оговзанча Хоаной Хинг», «Уцага Малсагиаьлан йо1и»	1	«Т1оговзанча Хоаной Хинг», «УцагаМалсаги аьланйо1и» дешар, чулоацам тахкар.		чулоацам ха
---	--	---	---	--	-------------

6	Г1алг1ай литература хъахилар,дег1адар.	1	г1алг1ай лит-ра хъахиларахи из дегадарахи дешархошта к1оаргаг1акхетам балар ; из 1омаде а тахкаа берий безам кхебар.		конспект 1омайр
---	---	---	---	--	--------------------

7	<p>Муталнакъан Ш.Хь. стихотворенеш: «Ловца», «Саг вар из га егла хиннар», « Хьехархочункор».,</p>	1	<p>Муталиев Ш.Хь-Б. вахара а кхоллама а никъ клоаргагла бовзийтар; глаглай лит-ра деглоаладараиз хьалхарча мугларашка лаьтта хилар белгалдакхар; лакха говзал йолапоэт а, прозаик а, драматург а, таржамхо а хилар гойтар .</p>		<p>Массане а йоазонцажоп ле укх хаттара:"Сенах а мишта а яздаьд Мута- лиев Хь-Б?"</p>
8	<p>Муталнакъан Хь. Стихотворенеш: «Клаьнк», «Шиклаьнк».</p>	1	<p>дешархошта Шовхала Хьаж- Бийкара поэзен а проза а керттера темаш йовзийтар, цун поэтически апрозаически а говзал</p>		<p>чулоацамтахка</p>

			белгалъяккхар; нравственни кхетамбалар .		
9	«Аратекхаб б1ехал» яха стих-ни.	1	Муталиев Хь-Б. кхоллама юкье Даьхен-боккхачат1ема хетаяья тематика белгалонаш кьоастаяр; де-хой шаьра, кьоададеш деша 1омабар; Даьхенцара безам кхебар .		чулоацамтахка
	Янднаькьан Хамарзий Джамалда				
10	Янднаькьан Х.Ж. поэтах дола дош.	1	Джамалда ший массе а сина пхаьнцабакьдолчунгакхувдалга,эзделца долчунга кхувдаш хьавена,къаманвизза,тешаме во1 хинналга гучадаккхар; нравственни кхетам балардешархошта.		1. Поэта биографи. 2.Езаенна цхьа стих. дагахь 1омае. 3.Индивидуаль ни болх. ( ПоэтаДаьхенна хетадаь муг1араш . )
11	Янднаькьан Ж. Даьхенна хетаяь стихаш.	1	поэта 1алама хетаяьча стихашка сага 1алам ав1ашаг1ьийна хилар гойтар;»говзача кулго дилла" хоза 1алама сурташ зе а цар мах бе а де-		1алама хетаяьцхьа стих.дагахь 1омае.

			хой 1омабар; берий 1аламцара безамкхебар .		
12	Даьхен 1алам хестадеп йола стихаш.	1	поэта 1алама хетаяьча стихашка сага 1алам а в1ашаг1ьийна хилар гойтар;»говзача кулго дилла"хоза 1алама сурташ зе а цар мах бе а де- хой 1омабар; берий 1аламцара безамкхебар		1алама хетаяь цхьастих. дагахь 1омае.
13	«Са даьй ц1ийца лийча зама»- д1аяхачакъаьнарча заман хетаяьстих-ни.	1	д1аяха къаьнара зама халкъаца мелдорха,къиза хиннай гучадаккхар; Яндиев Дж.стихашка хьалхалоамароша лайна халонаш гойтар; къаман исторецара безам кхебар .		" Да вала , т1ом , хьа ! " (Яндиев Х.Дж. т1ема хетаяь стихаш ) - хоам бе .
14	Кхалнаха, нанна хетадаь муг1араш.	1	д1аяха къаьнара зама халкъаца мелдорха,къиза хиннай гучадаккхар; Яндиев Дж.стихашка хьалхалоамароша лайна халонаш гойтар; къаман исторецара безам кхебар .		цхьа стих.дагахьа 1омае.
15	Сочинени.	1	дувзаденна къамаьл шаьрдар; Яндиев Дж. кхолламах 1омадаьртахкар .		езаенна стихеша
	Озанаькъан Исма1алий Салман				

16	Озанаькъан И.С. вахара кхоллама никъ.	1	поэта халкъа лит-ра дегӀадоладара, адамашта а халкъашта а юкъера машар а вошал а чӀоагӀдара баьча балхах дувцар; цун поэтически никъ де-та кӀоаргагӀа гуча- баккхар; из эздийча оамалех хьалвизза саг хина хилар гойтар ; нравственни кхетам балар .		План а оттайий, лекцихьяовца. 2. Даьхенна хетаяь стихаш белгалъяха, шаьра еша.
17	Озанаькъан С.»Къонали къоанали», «Тоатолисаги», «Хох», «ГӀийбатхо».	1	поэта лирика тематика шерра хилар гучадаккхар; де-та нравственни кхетамбалар; шаьра, къоададеш дешара навькаш чӀоагӀъяр .		царех цхьа стих. 1омае 2.Озиев С. вахарай кхоллам ай хетаяь сайре кийчъеш массане а дакъа лаца.
18	Озанаькъан И.С. хетаяь литературни сайре.	1	Озиев С. вахарахи кхолламанакъахи ховр чӀоагӀдар.		
	Осминаькъан Сосе Хьамзат				
19	Осминаькъан С.Хь. поэтах дола дош.	1	ЛоархӀам: де-та гӀалгӀай лит-ра юкъе сий дола моттиг дӀалоацашволча поэта, прозаика, тар		1.План а оттайий, лекци и 1омае."Сайх

			жамхочун, фольклориста вахареикхолламеи никъ к1оаргаг1а гучабаккхар; нравственни кхетамбалар.		дола дош" яхача статьях пайда а эцаш, йоозон чун вахаре икхолламеи никъ тахка.
20	«Наьна мотт». Стих-ни чулоацам башхар. «Садаь кулгаш», «Ц1авода», «Лоравелахь! Човхавелахь».	1	"Наьна мотт" яхача стихотворене мотт шаьрей,ма1ан к1оаргеи хилар гучадаккхар;хьехар .		дагахь а 1омае
21	«Золдусхан» дувцара идейно-тематич.чулоацам.	1	дувцара чулоацам тахкар,нравственни кхетам балар.		чулоаца мтахка
22	Осминаькъан «Хьехархо».	1	дувцара чулоацам тахкар, нравственни кхетам балар.		чулоацам тахка
23	Хьехархочун Товсари сурт-сибат.	1	сурт – сибат дашхар		сурт- сибат дашхар
24	Осминаькъан С.Хь кхоллама сочинени язъекийчо яр.		дувзадenna къамаьл шаьрдар, ОсмиевС.Хь.вахарахи кхолламахи ховр тахкар.		сочинен енкийчо яр
25	Сочинени.		дувзадenna къамаьл шаьрдар, ОсмиевС.Хь.вахарахи кхолламахиховр тахкар.		Заьзгнаькъ анХь.Б. конспект язъе
	Заьзгнаькъан Хьусена Бахьаудин				

26	Забъгнакъбан Хъ.Б. вахара кхоллама никъ.	1	Йозонхочун вахареи кхолламеи никъ де-та к1оаргаг1а бовзийтар; нравственни кхетам балар; нийса дешара навъкаш кхеяр.	1. биоградиха. 2. "Советски сага ло1ам " яхача дувцарий сборниках хоам бе.
27	«Оалмаза Кхоази»	2	Г1алг1аша Деникина б1уна духъалабабт1ом гойтар, цар денал, майрал гучадаккхар; Даъхен истори де-та к1оаргаг1а довзийтар .	чулоацам тахка
28	«Сийрдача новкъа»-яха повесть.	2	де-та иразе вахар хъалдеш боакча наъха вахаргойтар; ширъдаъннача, зене мел долчунца къовсам лоаттабар белгалдаккхар, "Сийрдачановкъа» яхача повеста чулоацам тахкар; де-хой къахъегамцара безам кхебар .	чулоацам ха
29	«Республика ц1ераг1а»-къаман революц.кхетамсомобалар.	2	Зязиков Хъ.Б. хъалхарча повеста лоарх1ам гучабаккхар; керда 1аьдал бахъан г1алг1ай къам майра латар говзалца хъекха хилар гойтар; къаман исторецара безам кхебар .	чулоацам ха



			кхебар.	
30	Сочинени	1	дувзаденна къамаъл шаърдар, Зязиков Хь.Б.вахарахи кхолламахи ховр тахкар.	Хамхой Э.А. биографи
	Хамхой Элмарзий Ахьмад			
31	Хамхой Э.А. вахара кхоллама никъ.	1	Хамхоев А. вахара а кхоллама а никъ де-та к1оаргаг1а бовзийтар; поэт ший къаман визза во1 хилар гучадаккхар; нравственни кхетамбалар .	1.Поэта биографи ха. 2.дешархочоа хоам бе беза укх темах:"Хамхо евАхьмада поэзен тематика" 3."Лорса Лида"яхача илле истори тахка,из шаъра къоастадеш деша ха.
32	Хамхой Э.А. безама лирика.	1	Хамхоев А.поэзен тематика белгалгъяр; безама хетаяь стихаш,ашараш тахкар; де- хой сийрдача ц1енача безама хам бе1омабар .	. Даьхенна хетаяь цхьастих. дагахьа 1омае. .Хоам кийчбе укх темах:"Даьх енна хетадаь муг1араш".

			чулоацам гучабаккхар; де-хой Даьхенцара безам кхебар .		стихаш шаьра,къ оастаеш еша.
33	«Даьхен Сийлахь-боккхача тӀема хетаяь стихаш.	1	тӀема хетаяьча стихай лоархӀам, тӀема къизал гойтар,поэта тӀемацара эгӀазал гучаяккхар, Даьхееза ломабар дешархой.		Цу темах йола стихаш шаьра,къо а стаеш еша.
34	Кхалнаха, нанна хетадаь мугӀараш.	1	поэта кхалнаха,нанна хетадаь мугӀарашдовзийтар, наьнацара безам кхебар; "Нана" - цу деша чулоацам бух боацашкӀоарга хиларгучадаккхар .		"Баркал ях аз шоана,кхал н ах"- дагахьа ломае.
35	Къахьегам хестабеш йола стихаш.	1	поэта къахьегам хестабеш йола стихашдешархошта йовзийтар; царидейни чулоацам башхар, сага дикал-вол цун къахьегамца юсташ хилар белгалдаккхар .		Хамхоев А. кхолламах хетаяьча тӀеххьарч а урока кийчо е:поэта биографи,по эз ен тематика кердаяккха. Эрсий а гӀалгӀай а меттала цунах заманхоша



36	Сочинени « Ахьмада поэзи»	2	дувзаденна къамаъл шаърдар; Хамхоев Э.А.вахарахи кхолламахиховр тахкар.		сочинени
	Ведажнакъан Абабукара Ахьмад				
37	Ци хеза йоазонхо: драматург, публицист. Ведажнакъан А.А.	1	Ведзижев Абабукара Ахьмада кхоллам де-таклоаргагла бовзийтар; нравственни кхетам балар .		Ведзижев А.А. проза тематически циклаш. (де- хой хоамаш ). 2. Массане а йоазонболх кийчбу.
38	«Лоа цлувзар когашта к1ал.»	2	дувцара чулоацам башха лобабар де-хой; граж-ки т1ем т1а г1алг1аша хьинаре дакъалаьца хинналга тешал деш из дувцар хилар белгалдакхар; пхьенех доала зулам хьахьокхар .		чулоацамтахка
39	«Доттаг1 чун васкет»	1	Ведзижев А.А. кхоллам к1оаргагла, бизаг1а бовзийтар; хьалхарча шерашка лобадаър керда а		чулоацамтахка

			доаккхаш, йоазонхочун прозаическийоазоний обзор яр .		
40	«Безам»	1	Веджижев Ахьмада безама хетаяь стихаш 1алаьмате хоза, говза хиларгучадаккхар; нравственни кхетам балар .		дагахь а 1омае
41	«Хьаьша дагар воаца фусам-да».	1	чулоацам тахкар шаьра, къоазадеш дешара навыкашдег1айоалаяр .		чулоаца мтахка
42	<b>Сочинени</b>	2	дешархой дувзаденна къамаьл шаьрдар; Веджижев А.А. вахара а кхоллама а никъ мишта хов тахкар .		<b>сочинени</b>
	<b>Боканаяькъан Хаме Ахьмад</b>				
43	Боканаяькъан Х.А. «Готта коана1араш».	2	Боков А. 1омадаьр керда а даьккха, "Готта коана1араш" яхачаромана I – II д. чулоацам бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаьра дешара навикаш шаьрьяр.		деша,юха хьадувца, О. 225- 245.
44	«Готта коана1араш». Романа т1а сталинско- бериевски набахте.	2	цу романа III - IV д. чулоацам бовзийтар де-та; Даймехкацара безам кхебар; шаьра, дешара навыкаш дег1айоалаяр .		деша,юха хьадувца, О. 225-245.

	<b>Козой Аюпа 1йса</b>				
--	------------------------	--	--	--	--

45	Коазой А.1. «Даь езар».	2	Коазой 1. Вахара а кхоллама а никъ дешархошта к1оаргаг1а бовзийтар, нравственни кхетам балар.		чулоаца мтахка
	<b>Чахкенаькъан Османа Капитон</b>				
46	Чахкенаькъан О.К. вахари кхоллами.	1	Чахкиев Османа Капитона вахари кхоллами де-та довзийтар; цун поэзии йоккха граждански пафосахйиза хилар белгалдаккхар; нравственни кхетам балар де-та.		Даьхенах йола цхь астих. дагахьа 1омае.
47	Даьхен сийле кхайкаьяр.	1	поэта ший стихаш Даьхен сийле кхайкаеш хилар, Даьхен истори дувцаш хилар гучадаккхар;цун поэтически говзал белгальяккхар; Даьхенцара безам кхебар .		чулоаца мтахка
48	Чахкенаькъан К. сатирически стихотворенеш.	1	ший сатирически стихашка поэта къа ца хьегаш, наьха рузкъах бахаш,зуламаш деш болча нахаца къовсам		чулоаца мтахка

			мишта лоаттабу гучадаккхар; нравственни кхетам балар .		
	<b>Чахкенаькъан Идриса Саид</b>				
49	Чахкенаькъан С. «Дошо б1оаг1ий».	2	<b>Чахкиев И. С. вахара никъ а "Дошоб1оаг1ий" яхача романа чулоацам абовзийтар ; Даймехкацара безам кхебар; шаьра, кхетадеш дешара навыкаш шаьрьяр .</b>		<b>чулоаца мтахка</b>
50	Кхыча къамашта юкъе Казахстанера вахар	1	<b>"Дошо б1оаг1ий" яхача романа чулоацам а бовзийтар ; Даймехкацара безам кхебар; шаьра, кхетадеш дешара навыкаш шаьрьяр .</b>		<b>хоам кийчб е</b>
51	<b>Сочинени «Дошо б1оаг1ий» яхача романахлаьца.</b>	2	<b>дувзаденна къамаьл шаьрдар; Чахкиев К. а Чахкиев С. а вахарахикхолламахи ховр тахкар.</b>		<b>сочинени</b>
	<b>Дахкилгнаькъан 1адрахьмана Ибрах1им</b>				
52	Дахкилгнаькъан 1.И. вахарахи кхолламахи. «Шутар».	1	<b>Дахкилгнаькъан 1.И. вахараха акхоллама а никъ дешархошта бовзийтар, нравственни кхетам балар.</b>		<b>вахара а кхоллама аникъ</b>



53	Доттаг1ал тассар.	2	чулоацам тахкар, нравственникхетам балар.	чулоацам тахка
54	Дувцар т1а г1алг1ай къаман эздел г1улакх гойтар.	1	вайнаьха сагах яжка еза эздий оамалаш гучаяхар, нравственникхетам балар.	вайнаьх а сагах яхкаеза эздий оамалех хоам кийчб е
55	<b>Котанаькъан С.С.-Г. «Эздеда мах»</b>	1	чулоацам тахкар, нравственни кхетам балар.	чулоацам тахка
56	Кулиев К.Ш. «Хьо миччахьа вахе а...» «Укх лаьттал хозаг1а х1ама дий.	1	чулоацам тахкар, нравственникхетам балар.	чулоаца мтахка
57	<b>1арчакхнаькъан Михаила Тухана вахарикхоллами</b>	1	дешархошта 1арчакхнаькъан Михаила Тухана вахара а кхолламааникъ бовзийтар	вахара а кхоллама аникъ
58	Яхар хьо ши б1арг хьожабаь.	1	«Яхар хьо ши б1арг хьожабаь» чулоацам тахкар, нравственникхетам балар.	дагахь а 1омае
59	Къаьнарча салтечо дагара дувц.	1	« Къаьнарча салтечо дагара дувц» чулоацам тахкар, нравственникхетам балар.	чулоаца мтахка
60	<b>Классал арах1ара дешар</b>	1		деша
	<b>Албакнаькъан Мурца1алий Жабраил</b>	1		
61	Албакнаькъан М.Ж. вахара никъ.	1	Албаков Джабраила вахарахи кхолламахи бизза хоам балар; поэта вахара никъ хьокхаш а болаш, де-та	вахара а кхоллама аникъ

			нравственни кхетам балар .	
62	«Г1алг1айче, хьо еза сона».	1	цу стихотворене чулоацам бовзийтар де-та; Даймехкацара безам кхебар; шаъра, къоастадешдешара навыкаш шаъръяр .	Албаков Джабраил а г1алг1ай кхалсага, нанна хетадаъ муг1араш ".
63	Сона хац вай юрташ мишта хургъяр.	1	поэта поэзен керттера тематика белгальяккхар; Даъхенна хетаяътенматика шерра гучаяккхар; Даъхенцара безам кхебар .	чулоаца мтахка
64	Воаг1аргва со. Безама лирика	1	Албаков Дж. безама хетаяъ стихаштахкар, цар поэтически говзал гучаяккхар; нравственни кхетам балар де-та .	дагахъ а 1омае
65	<b>Классал арах1ара дешар</b>	1		деша
	<b>Т1оаршхой Исма1алий Ибрах1им</b>			
66	Т1оаршхой И.И. вахара никъ.	1	Торшхоев И.И. вахара а кхоллама а никъ бовзийтар де-та" Дешархочунга » яхача стихотворене чулоацам бовзийтар де--та; Даймехкацарабезам кхебар.	биограф и1омае

67	«Дешархочунга»	1	Торшхоев И.И. вахара а кхоллама а никъ бовзийтар дeта;" Дешархочунга » яхача стихотворене чулоацам бовзийтар дe--та; Даймехкацарабезам кхебар.	чулоац ам тахка
68	«Даьймехкага»	1	цу стихотворене чулоацам бовзийтардe-та; Даьймехкацара безам кхебар; шаьра, къоастадеш дешара навикашкхеяр .	чулоац ам тахка

